

## Informação-Prova de Equivalência à Frequência

(Despacho normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro)

Ano letivo de 2023-2024

**Disciplina:** Educação Visual  
**Ano de escolaridade:** 9º ano  
**Prova:** prática - **Código:** 14

### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 3º Ciclo do Ensino Básico. Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado, das questões e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação.

### 2. Características e estrutura da prova

A prova apresenta dois grupos de questões.

A prova é cotada para 100 pontos.

Todas as questões envolvem problemas de representação, são de resolução de representação gráfica e envolvem a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do programa.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnica e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte peças para construção de modelos tridimensionais.

Não são pedidos, nem considerados como forma de resposta, quaisquer tipos de legendas ou de relatórios.

**Grupo 1** – Representação gráfica

**Grupo 2** – Representação gráfica (Vertente criativa)

### Tipos de experiência educativa

**Adotar** estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.

**Realizar** atividades de forma autónoma, responsável e criativa.

**Reconhecer** e aplicar os elementos visuais como meios expressivos;

**Entender** o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa das formas; **Representar** expressivamente o mundo real compreendendo relações básicas de estrutura e proporção; **Conhecer** e dominar um conjunto de técnicas e materiais.

**Compreender** através da representação das formas, os processos subjacentes à percepção do volume;

**Aplicar** os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;

**Compreender** a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza.

### Quadro 1 – Domínios e Conteúdos

Domínios	Conteúdos
Técnica 7	Elementos estruturais da linguagem plástica
	Espaço
Técnica 8	Estrutura
	Forma
Representação 7	Proporção

		Luz/cor
<b>Representação 8</b>		Desenho
		Geometria plana
		Materiais e técnicas

Informação-Prova de Equivalência à Frequência-Código 14 Página 1 de 2

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresenta-se no Quadro 2.

**Quadro 2 – Valorização e tipologia dos conteúdos da prova**

<b>Temas/Unidades</b>	<b>Tipos de</b>	<b>Número de itens/ pontuação</b>	<b>Pontuação total</b>
<b>Letivas</b>	<b>itens</b>		
<b>Representação gráfica Grupo I</b>		<b>Interpretação de dados.....10</b>	
		<b>Aplicação dos dados.....10</b>	
		<b>Rigor do Traçado.....10</b>	
		<b>Proporção.....20</b>	<b>30 Pontos</b>
<b>Representação gráfica (Vertente criativa) Grupo II</b>		<b>Luz/sombra.....25</b>	
		<b>Expressividade da textura.....25</b>	<b>70 Pontos</b>

### **3. Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas. A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

#### **4. Material a utilizar**

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3) fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta, será identificada a disciplina — Educação Visual — e o respetivo código — 14. Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso. Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- . lápis dureza B
- . lápis nº2 ou porta minas (HB)
- . esferográfica de tinta preta ou azul
- . borracha
- . afia
- . régua
- . esquadro
- . compasso
- . tesoura
- . lápis de cor

Não é permitido o uso de corretor.

#### **5. Duração :**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.